



DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

**IDENTIDAD COLECTIVA, APROPIACIÓN DE UN ESPACIO COMUNAL
Y SU IMPACTO EN LA CALIDAD DE VIDA. EL CASO DEL JARDÍN
AHUEHUETES, TLALNEPANTLA DE BAZ**

María Eugenia González Hernández

Trabajo terminal para optar por el
Diploma de Especialización en Diseño
Opción Estudios Urbanos

Miembros del Jurado:
Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada
Profesor del Taller de Diseño III

Dr. Elías Antonio Huamán Herrera
Dr. Oscar Alejandro Terrazas Revilla
Dr. Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz

México D.F.
Diciembre de 2009

RESUMEN

Son diversos los elementos que intervienen en la apropiación de un espacio de uso común, en la mayoría de los casos estos espacios lo único que tienen de uso y de común lo llevan en el nombre. Tal es el caso del jardín Ahuehuetes, éste ha sufrido una serie de transformaciones a través de los años, desafortunadamente esos cambios han generado un desinterés de los pobladores por el uso de este espacio.

Dentro de los elementos en los que se pone énfasis en este trabajo, se encuentran los aspectos sociales (identidad, apropiación, participación), a partir de los cuales se puede reactivar el uso y cuidado de un espacio público de propiedad comunal con el que se cuenta en la colonia Ahuehuetes. Por muchos años este jardín fue el centro simbólico de la colonia Ahuehuetes, aunque sólo era un espacio delimitado por la pavimentación de las calles aledañas, éste funcionaba como centro de encuentros, asambleas, fiestas, cancha de béisbol y de recreación para niños y adultos.

Dado que estamos hablando de una colonia que se formó en tierras del núcleo ejidal y por personas del mismo, la inserción de la población al mercado de trabajo y educativo fuera del ámbito del barrio, implicó un uso del barrio más limitado, muy bajo con respecto al uso que realizaba cuando la colonia comenzó. Esto representa un gran cambio para los sectores que han heredado cierta carga ideológica que tiene que ver con una forma de organización ancestral de tintes rurales, ya que se contrapone con la diversificación de los roles, la diversificación y ampliación de las redes sociales, el debilitamiento de las relaciones cara a cara la inserción al trabajo, las nuevas opciones de educación, recreación y equipamiento, a grandes rasgos, todo lo que implica vivir en la ciudad.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	v
 CAPÍTULO 1 HABITABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD, EL BARRIO Y LA VIVIENDA.....	9
1.1 Sobre los conceptos de habitabilidad y calidad de vida.....	10
1.2 La calidad de vida, de la ciudad a la vivienda.....	12
1.2.1 <i>La ciudad</i>	12
1.2.2 <i>El barrio</i>	17
1.2.3 <i>La vivienda</i>	20
 CAPÍTULO 2 ASPECTOS MATERIALES DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA COLONIA AHUEHUETES.....	25
2.1 Historia de la colonia Ahuhuetes y su relación con la ciudad	26
2.2 Equipamiento y servicios	34
2.3 Sobre las condiciones de la vivienda.....	37
2.3 Aspectos socioeconómicos y demográficos	39
 CAPÍTULO 3 RELACIÓN ENTRE CALIDAD DE VIDA E IDENTIDAD	40
3.1 Órganos de representación y gestión	40
3.2 Las festividades cívicas y religiosas que refuerzan la identidad barrial	42
3.3 La apropiación de un espacio comunal y sus implicaciones en la calidad de vida.	45
 CONCLUSIÓN	48

BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	51
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO.....	51
FUENTES ELECTRONICAS.	52
ANEXO	53
CURRICULUM VITAE	56

INDICE DE FIGURAS.

ILUSTRACIÓN 1 PIRAMIDE DE TENAYUCA.....	27
ILUSTRACIÓN 2 ZMVM: UBICACIÓN DE TLALNEPANTLA-COLONIA AHUEHUETES	28
ILUSTRACIÓN 3 PUEBLOS ANTIGUOS DE TLALNEPANTLA	29
ILUSTRACIÓN 4 TIERRAS EJIDALES DENTRO DEL CONTEXTO URBANO.....	33
Ilustración 5 EQUIPAMIENTO PUEBLO SAN BARTOLO TENAYUCA	34
ILUSTRACIÓN 6 EQUIPAMIENTO, PUEBLO DE SAN BARTOLO TENAYUCA.....	35
ILUSTRACIÓN 7 LIMITE GEOGRAFICO Y EQUIPAMIENTO COLONIA AHUEHUETES	36
ILUSTRACIÓN 8 MATERIALES Y SERVICIOS DE LA VIVIENDA.....	37
ILUSTRACIÓN 9 AVENIDA AHUEHUETES, COMBINACIÓN DE VIVIENDA Y SERVICIOS.....	38
ILUSTRACIÓN 10 INDICADORES DEMOGRÁFICOS Y ECONÓMICOS	39
ILUSTRACIÓN 11 FIESTA DE SAN BARTOLO	42
ILUSTRACIÓN 12 CAPILLA VIRGEN DE GUADALUPE	44
ILUSTRACIÓN 13 CUADRO 4 ATRIBUTOS PARA EL ÉXITO DE UNA PLAZA.....	45
ILUSTRACIÓN 14 IMÁGENES DEL JA RDIN AHUEHUETES	46
ILUSTRACIÓN 15 SOBRE LOS ENTREVISTADOS	54

INTRODUCCIÓN

Al hablar de la habitabilidad que brinda un espacio, ya sea el de la ciudad, el barrio o la vivienda, no nos podemos quedar con aquellos elementos que tienen que ver con los materiales de construcción, los servicios y equipamiento con los que cuenta, la ubicación dentro del entorno urbano y en el grado de deterioro, elementos importantes, pero no los únicos. La identidad, la organización y la participación, son elementos importantes que producen igual o más habitabilidad a falta de los elementos materiales y espaciales mencionados anteriormente. En el momento en que los elementos sociales convergen en la apropiación de un espacio común producen efectos positivos para la convivencia social y para el uso y mantenimiento del espacio, evitando su deterioro.

La colonia Ahuehuetes, ubicada en el municipio de Tlalnepantla, cuenta con un espacio de recreación, de propiedad comunal, a saber el jardín Ahuehuetes. El jardín cuenta con una ubicación céntrica, es de una extensión aproximada de 100m², cuenta con áreas verdes, juegos, bancas, un kiosco, una cancha de básquetbol y una capilla por la virgen de Guadalupe. Hay un encargado de mantenerlo limpio y en buenas condiciones, a pesar de ello el jardín “Ahuehuetes” se encuentra vacío la mayoría del tiempo a excepción de los días en que se celebran las fiestas cívicas y religiosas: el 6 de enero (día de los Santos Reyes), el 28 de agosto (fiesta de San Bartolo Tenayuca), el 15 de septiembre (aniversario de la independencia de México) y el 12 de diciembre (día de la virgen de Guadalupe), a excepción de esas fechas el resto del año el jardín se encuentra vacío y se usa simplemente para cruzar de una calle a otra.

Lo que se pretende con esta investigación es identificar los factores que intervienen en la apropiación de un espacio específico, de propiedad comunal, entender la percepción que la gente tiene de ese espacio a partir de su propia experiencia y a partir de ello invitar a la reflexión sobre la importancia que tiene vivir en un lugar que cuenta con espacios de este tipo.

Ante la relación estrecha que se presenta entre la identidad colectiva y la apropiación de espacios comunes, este trabajo trata de identificar los factores que impiden que se genere la apropiación de un espacio comunal, a saber el jardín Ahuehuetes, de propiedad comunal, haciendo énfasis en la relación de estos aspectos con la calidad de vida a nivel barrial.

- ❖ Se observó el tipo de organizaciones se presentan en la comunidad para la gestión de servicios, equipamiento y para la organización de los festejos cívicos y religiosos y para identificar el grado de participación de la población.
- ❖ Se identificó el valor que los habitantes le dan al parque como espacio de recreación y como espacio para la congregación en los días en que se celebran las fiestas cívicas y religiosas.
- ❖ Se observaron los aspectos socioculturales con los que cuentan los pobladores que de alguna manera refuerzan o podrían reforzar los lazos de identidad.
- ❖ Se pone atención al papel que juegan los lazos de identidad en la conformación de un espacio más habitable.
- ❖ Se identificaron las consecuencias, para la comunidad de la colonia Ahuehuetes, que resultan de la apropiación, del abandono o deterioro de un espacio de uso comunal.

El modo de vida urbano representa un gran cambio para los sectores que han heredado cierta carga ideológica que tiene que ver con una forma de organización ancestral de tintes rurales, ya que las generaciones antecesoras se enfrentan ante un choque que tiene que ver con la diversificación de los roles, la diversificación y ampliación de las redes sociales, el debilitamiento de las relaciones cara a cara, la inserción al trabajo (industria y servicios), las nuevas opciones de educación, recreación

y equipamiento, a grandes rasgos, todo lo que implica vivir en la ciudad. De alguna manera estos cambios se sobreponen y hacen que el barrio pierda su carácter de referente central, por lo tanto afectan en las relaciones que se presentan a nivel barrial y debilita los lazos de identidad. Esto provoca que un espacio que era centro de la vida cotidiana, hoy en día sólo sea utilizado en ocasiones excepcionales.

Con este trabajo se pretende identificar los elementos sociales que intervienen en el uso de los públicos y a partir de ello incentivar un uso extensivo de estos espacios del barrio para que a partir de ello se pueda propiciar una reapropiación de los espacios públicos, su cuidado y mantenimiento. Aspectos que acarreen beneficios a nivel colectivo en la medida en que se refuerzan los lazos de identidad a través del uso de un espacio.

Con el fin de lograr los objetivos planteados anteriormente, se eligió un enfoque cualitativo, mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada que permitió obtener perspectivas y puntos de vista de los sujetos sobre algún tema en particular. Se realizó una identificación, revisión y selección de materiales escritos, gráficos y audiovisuales que enriquecieron la investigación.

Las entrevistas se centran en la obtención de información que tiene que ver con el proceso de urbanización en la colonia Ahuehuetes, la apropiación del espacio del jardín y en la organización social. Los puntos tratados en la entrevista son:

- a) Historia de la colonia Ahuehuetes
- b) El papel del núcleo ejidal
- d) Procesos asociativos.
- e) Organización social.
- f) El jardín ahuehuetes.

Las entrevistas se realizaron a siete habitantes de la colonia ahuehuetes, a saber: el comisario ejidal, el presidente de la comisión de actividades deportivas, ama de casa y

ejidatario (encargados de la realización de la fiesta del 12 de diciembre), un ejidatario (segunda generación), el presidente del Consejo de Participación Ciudadana y a una joven ama de casa. La información fue contrastada con la opinión de la gente (en diversas pláticas sobre el tema) y con la observación.

CAPÍTULO 1

HABITABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD, EL BARRIO Y LA VIVIENDA

1.1 Sobre los conceptos de habitabilidad y calidad de vida

El concepto de habitabilidad se ha utilizado como herramienta para la arquitectura como una cuestión a tomar en cuenta al diseñar una vivienda u otro espacio para uso intenso, tomando en cuenta aspectos que brindaran a sus moradores ciertas condiciones de ventilación, iluminación, temperatura, condiciones estructurales y amplitud, hasta llegar al punto de normatividad para la construcción de estos espacios en donde los puntos a tomar en cuenta tienen que ver con la higiene, la salud, la protección del medio ambiente, la protección contra el ruido, el ahorro de energía y otros aspectos funcionales de los elementos constructivos o de las instalaciones que permitan un uso satisfactorio del espacio construido.

Ante tal situación nos interesa hacer un uso del concepto, en un sentido más extenso, que toma en cuenta niveles que sobrepasan el de la vivienda o edificio y que tienen que ver con las condiciones generales del contexto en donde se ubican, tales como: el equipamiento, los servicios, las fuentes de empleo, medios de transporte, áreas verdes y el sentido de identidad. En este contexto de la ciudad podríamos decir que una ciudad es habitable cuando asegura una calidad de vida aceptable para todos los habitantes. Según la oms (Organización Mundial de la Salud), la calidad de vida es:

"la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno".¹

Esta definición tiene que ver con los valores y con las aspiraciones del ser humano en cuanto a lo que le brindaría mejores niveles de vida.

¹ Cita textual tomada de <http://es.wikipedia.org>

Para Sergio Puente la ciudad está regida por un proceso de estructuración y funcionalmente desigual del espacio, situación por la cual no se puede hablar de calidad de vida urbana en términos genéricos y homogéneos debido a que la ZMVM² se conforma de espacios socialmente diferenciados y de marcada desigualdad. Para ello Puente postula como determinante de una gradación de la calidad de vida urbana a: a) la instancia de la unidad familia (en donde el nivel de ingreso es crucial para satisfacer necesidades indispensables como el alimento, la vivienda, el vestido) y b) la instancia del espacio y de los satisfactores urbanos socializados, en donde las mejoras en la primera va a depender directamente del ingreso y la segunda, aunque también está determinada por el nivel de ingreso, está determinada por la acción de los distintos agentes sociales que participan en la lógica de producción del espacio urbano, en especial el papel del Estado. De tal manera que cualquiera de estas instancias pueden ser modificadas, ya sea que se presente con el deterioro de una y el incremento de la otra (Puente, 1988).

Hasta este punto podemos notar que los conceptos de calidad en vida, aquí expuestos, se refieren a los aspectos que tienen que ver con los valores y aspiraciones y con su consecución de estos mediante la satisfacción de los aspectos materiales de la calidad de vida. Sin restarle importancia a estos elementos, nos parece que se olvida el aspecto social (identidad, la organización y la participación) elementos que sin duda pueden ser la base de acciones y movilizaciones que incentiven el mantenimiento, mejoramiento o existencia de los primeros. De manera que los aspectos sociales, mientras impacten en la apropiación del espacio público y el cuidado o demanda de los satisfactores socializados de los que habla Puente, se logrará un mejoramiento del entorno urbano con su consecuente apropiación y mantenimiento.

² La ZMVM se define como el ámbito inmediato de influencia socio-económica y físico-espacial de la Zona Urbana del Valle de México integrada por las 16 delegaciones del Distrito Federal, 58 municipios del Estado de México y un municipio del estado de Hidalgo. Tomado de <http://sigmetropoli2025.com>

1.2 La calidad de vida, de la ciudad a la vivienda.

La conformación del espacio urbano es un proceso en el que intervienen diversos agentes sociales, este es resultado de acciones efectuadas por agentes inmobiliarios, por ocupaciones ilegales por sectores de bajos ingresos o por operaciones urbanísticas del Estado. Estas acciones tienen, sin duda, un impacto ambiental que se refleja en la deforestación de bosques, en la desecación de zonas lacustres o de la anulación del potencial agrícola del suelo. Los impactos ambientales que sufriría el ecosistema variarían sustancialmente dependiendo de su variedad biótica y de su papel estratégico en el ecosistema (Puente, 1988). De tal manera que la calidad de vida se puede observar en un nivel general que es el de la ciudad, hasta el nivel más privado que es el de la vivienda.

1.2.1 La ciudad

Vivir en la ciudad implica un modo de vida en donde hacemos uso de todos los recursos que nos permitan cubrir ciertas necesidades, implica una serie de valores, expectativas e intereses y una percepción particular del espacio y el tiempo. Las innovaciones tecnológicas tienen un gran impacto en la vida cotidiana, pues el transporte, los medios de información y de comunicación, las actividades financieras, económicas, industriales, las instalaciones recreativas, educativas, culturales y de salud, los centros de investigación, etc., representan una serie de servicios que facilitan las actividades diarias de los habitantes de la ciudad y le dan cierta funcionalidad al territorio (Singer, 1975).

Para principios de siglo XX las ciudades más importantes de México son la capital del país, Pachuca, Veracruz, Guadalajara y Monterrey, las cuales se destacan por el trabajo de planificación, el mejoramiento de espacios y en la creación de equipamiento para la salud y educación.

Con lo que respecta al Distrito Federal, durante los años de la Revolución de 1910, sus calles fueron escenario de violentos enfrentamientos, para esta época la ciudad contaba con la infraestructura de servicios, industria y comercio, situación que atraía las grandes oleadas de emigrantes que llegaban a la ciudad en busca de un empleo y de mejorar su calidad de vida. La industria se incrementó con la construcción de fábricas, nuevos barrios y zonas habitacionales. El aumento de la población que se presenta por el aumento de la migración, trae aparejado el desarrollo de diversos problemas de insalubridad, hacinamiento, carencia de infraestructura y equipamiento, aunados a los problemas políticos que se presentaban debido a una organización y a una administración endeble y a la falta de recursos.

A partir de 1921 se emiten reglamentos y planes reguladores de construcción en donde se fijan las normas para la construcción y fraccionamiento, a lo cual le precede una serie de proyectos de planificación de arquitectos como José Villagran García, José Luis Cuevas, Carlos Leduc, Enrique del Moral, Mario Pani, entre otros, destacándose por sus proyectos de hospitales, escuelas y unidades habitacionales, hasta planificación de la ciudad campestre en 1929, de ciudad Sahún en 1953, de ciudad universitaria en 49-52 y la unidad Zacatenco del IPN en 1958 y El Plano Regulador del Distrito Federal de 1933 por Carlos Contreras, entre otros.

La falta de recursos económicos imposibilitó que se diera una planificación a nivel regional que implicara al valle de México. Lo que se presenta es una serie de acciones que obedecen primero a los intereses políticos y económicos imperantes que a los intereses de la sociedad en su conjunto, realizándose acciones inmediatas para solucionar ciertos problemas pero sin tomar en cuenta una visión futura de la ciudad (Sánchez, 2008).

Para el periodo de finales de los 60's y principios de los 80's, en un marco de crisis, se presenta una serie de cambios que tienen que ver con el crecimiento de las conurbaciones, el aumento de la migración, el crecimiento de ciudades como

Monterrey, Guadalajara y Tampico, el crecimiento irregular sobre las periferias y los levantamientos armados. Se presenta un crecimiento desordenado y difícil de dirigir, aunado a la crisis hace que se debilite la posibilidad de aplicar plan alguno para tratar de ordenar la ciudad y contener su acelerado crecimiento.

Dentro de esta transformación interviene la creación de industrias, creación de vivienda, de obras de vialidad, de transporte colectivo, redes de agua, de electrificación y de la creación de la infraestructura urbana. Es importante destacar el carácter legal de la propiedad, confrontando el uso de suelo que se está dando y el uso de suelo permitido que se presenta en el Plan de Desarrollo Estratégico Municipal y Estatal en estos municipios conurbados, ya que podemos decir que el proceso de regularización de la tenencia de la tierra se está dando hasta el día de hoy (Cruz, 2001;129).

Ante todo esto la ciudad sigue siendo un centro con poder de congregación de la población del DF y del Estado de México, debido a la gran variedad de equipamiento e infraestructura urbanos con los que cuenta, ya que contiene los centros de negocios y de trabajo, de estudio, de salud, de cultura, los centros religiosos y de esparcimiento, los sistemas de transporte y vías de comunicación. Las innovaciones tecnológicas tienen un gran impacto en la vida cotidiana, pues el transporte, los medios de información y de comunicación, las actividades financieras, económicas, industriales, las instalaciones recreativas, educativas, culturales y de salud, los centros de investigación, etc., representan una serie de servicios que facilitan las actividades diarias de los habitantes de la ciudad. De alguna manera la urbanización permite la combinación de los distintos usos del suelo en un espacio definido para lograr la funcionalidad de cierto territorio (Singer, 1975).

Lo que se puede observar es una creciente dependencia de las tecnologías en todos los ámbitos de la vida humana. Esto ha traído como consecuencia que las necesidades de la gente se encuentren supeditadas a las fuerzas externas del mercado y la

tecnología. Esto tiene sus ventajas y desventajas, ya que los avances tecnológicos siempre avanzan a distinta velocidad por lo cual se provocan desfases entre los ámbitos económicos, políticos y culturales. En lo que respecta a las desventajas, tenemos que generan conflictos entre los integrantes de la sociedad en la medida en que estos se enfrentan a conflictos internos que tienen que ver con las nuevas necesidades y la satisfacción de estas.

La ciudad cumple funciones vitales para el país, al ser el principal centro industrial, comercial, de comunicaciones y transportes, demográfico, administrativo y cultural. Posee una vasta red de vías de comunicación de todo tipo, lo que la convierte en la entidad mejor comunicada, pues convergen en ella las principales carreteras y autopistas del país. Las líneas férreas la unen también con los centros urbanos y regiones más destacadas. Dispone además del principal aeropuerto de la república con servicio nacional e internacional. Recursos que, aunque no se encuentran en las mejores condiciones, aun son una parte importante de la vida urbana de los habitantes de la ZMVM³ y de la república mexicana en general, hasta llegar al grado de tener importancia a nivel mundial siendo de las metrópolis más grandes del mundo.

La ciudad que conocemos hoy es el resultado del desfase entre los ámbitos: político, económico y social en cuanto a la cuestión urbana, ya que esta obedece a los intereses particulares de los actores implicados. Por un lado tenemos a los grandes empresarios y a la figura de los desarrolladores, por el otro están los representantes del gobierno cuyas acciones obedecen a intereses políticos y por ultimo tenemos a los sectores de bajos recursos, sector más amplio de la población, cuya prioridad es la vivienda, el ingreso y el empleo.

³ La tipología de tipos de poblamiento de la ZMVM comprende los siguientes: ciudad colonial, cascos urbanos, pueblos conurbados, colonias populares, conjuntos habitacionales, fraccionamiento de tipo residencial medio, fraccionamiento de tipo residencial alto, pueblo conurbado, usos predominantemente no habitacional, usos no habitacionales y áreas no urbanas. Tomado de <http://sigmetropoli2025.com>

CUADRO 1

Tabla 1 ANÁLISIS FODA DE LA ZMVM

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
NATURALES Diversidad Ventajas de localización Recursos naturales Clima PATRIMONIALES Centro histórico Poblados antiguos Monumentos Paisaje INFRAESTRUCTURALES Inversión histórica acumulada Grandes equipamientos. Grandes espacios públicos Diversidad de forma y textura	AREAS CON POTENCIAL DE RECICLAMIENTO Baldíos sujetos a especulación Áreas deprimidas o deterioradas AREAS CON POTENCIAL DE DESARROLLO Terrenos públicos Federales Estatales municipales Sociales AREAS DE PRESERVACION Vaso ex lago de Texcoco Reserva forestal	GESTIÓN Visión y acción sectorial Ausencia de autoridad metropolitana Ausencia de instrumentos de actuación territorial Normatividad deficiente Falta de información Participación limitada Corrupción ORDENACIÓN Ocupación irregular Atomización periférica Discontinuidad del tejido urbano Sobreespecialización en el uso del suelo Diferentes ritmos de ocupación del territorio Distribución inequitativa de equipamiento y servicios Subutilización de la infraestructura instalada Carencia y deterioro de áreas verdes Privatización del espacio público Expulsión de población Autosegregación Informalidad	Desintegración social Disminución de accesibilidad Grandes conjuntos de vivienda sin ciudad Saturación de redes de servicio y de transporte Incremento de la vulnerabilidad Deterioro ambiental Falta de identidad Pérdida de Habitabilidad Competitividad Gobernanza Sustentabilidad

FUENTE: Tomado de *Los grandes desafíos de la metrópoli en el siglo XXI*. Comité de Estructura Territorial. Metrópoli 2025, mayo 2005.

A pesar de los problemas que se presentan en la ciudad, que deterioran la calidad de vida, esta sigue teniendo ese poder de atracción para la gente de las comunidades. Según el análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) que se presenta en el cuadro anterior las amenazas y debilidades son mayores que las fortalezas y oportunidades, a pesar de ello la ZMVM sigue creciendo y con ello empeora la situación actual, pues la urbanización crece sobre las pocas áreas de conservación, crecen los niveles de contaminación, desechos sólidos, las descargas de aguas residuales, la escasez de agua potable, entre otros problemas de corte social y

económico como la falta de empleo, la sobre utilización del equipamiento existente, la segregación social y la delincuencia.

Sintetizando, una ciudad que brinda mejores niveles de calidad de vida, es habitable en la medida en que permite que sus habitantes se desarrollen en un espacio que les brinda los elementos suficientes para llevar a cabo su vida cotidiana y en donde de alguna manera, estos pueden cubrir ciertas expectativas dentro del mismo espacio. Esto supone la oportunidad de disponer cuando se requiera del equipamiento (que tiene que ver con salud, esparcimiento y recreación, empleo, servicios) sin entrar en fricción con otros habitantes de manera que incentive la identidad y la participación en los procesos de apropiación del espacio y en su actuación directa en el futuro crecimiento de la ciudad.

1.2.2 El barrio

Para hablar del concepto de barrio, primero tendremos que definirlo. Por *barrio* se entiende a aquella parte o sección urbana, de extensión relativamente grande, que contiene un agrupamiento social espontáneo y que tiene un carácter peculiar, físico, social, económico o étnico por el que se identifica, es una subdivisión administrativa histórica o de otra índole de las grandes poblaciones, situación que lo coloca como dependiente de una población aunque esté apartado de ella. Esta situación explica la dependencia administrativa que el barrio tiene del pueblo, por ser parte de algo más grande.

Una definición que complementa la anterior es la que hace Ledrut, este autor nos plantea que los elementos que contribuyen a crear un barrio, tienen que ver con el hecho de frecuentar los comercios, las escuelas la iglesia y demás servicios instalados dentro de cierto perímetro. En este sentido el barrio precisa de una accesibilidad peatonal y de corta distancia a los centros de trabajo, enseñanza, compras y gestiones, ya que la presencia de esas actividades refuerza la permanencia en el ámbito e impide

los desplazamientos innecesarios y no deseados, y en definitiva minimiza el tiempo de transporte, reduce el tráfico, dificulta la existencia de zonas muertas del barrio en horas determinadas y anima la vida ciudadana. Los problemas de la vida social de los barrios y de la colectividad urbana tiene que ver con la insuficiencia de las conexiones y con las dificultades a nivel social en los barrios de la ciudad (Ledrut, 1968).

Esta escala tiene mucho que ver con la utilización del espacio público próximo, que es el de la colonia, el pueblo, entre otros, es decir el espacio próximo en el que se desarrolla la vida cotidiana. En la medida en que éste sea utilizado se genera una apropiación de el espacio con sus implicaciones. Al respecto Chombart da una definición clara de apropiación en la que nos menciona que apropiarse de un lugar no es únicamente hacer de él una utilización reconocida, es establecer con él una relación, integrarlo a las vivencias propias, enraizarse, dejar en él la huella propia y convertirse en actor de su propia transformación (Chombart,1974).

Pero cómo apropiarse de un espacio público, al parecer un aspecto muy importante para que esto se presente es el de la identidad, identidad que tiende a la desaparición. Duhau, a este respecto, ilustra los procesos y factores en juego en la problemática de los espacios públicos, en términos de los artefactos urbanos y las practicas socio-espaciales que están definiendo actualmente las formas de integración/fragmentación e inclusión/exclusión que en tales espacios se manifiestan. Con lo que respecta a la dimensión urbana, existen al menos tres procesos que deben tenerse en cuenta: las nuevas formas adoptadas por la división social residencial del espacio urbano, la transformación de las modalidades adoptadas por el consumo y la recreación, así como los artefactos urbanos relacionados con los mismos, el aumento acelerado de las tasas de automovilización y la veloz adaptación y subordinación de una serie de artefactos urbanos a las prácticas socio-espaciales vinculadas al uso del automóvil particular.

Ante estos cambios que menciona Duhau aun quedan enclaves que permiten una relación más estrecha con el uso del espacio público (que generan identidad) en la medida en que estos espacios son un referente en el momento en que permite la

apropiación de estos espacios y funciona como contenedor de relaciones sociales. Mediante las prácticas de la vida cotidiana y la utilización del espacio público en las festividades religiosas o cívicas se refuerza la identidad (Duhau, 2006). Al no haber uso del espacio no hay identidad, no hay apropiación y por lo tanto ese espacio no cumple su función. Como ejemplo tenemos el caso de La Fama, estudiado por María Ana Portal, en donde se construye una identidad barrial a partir del referente de la industria textil que se encuentra dentro de los límites geográficos de la colonia, la cual se fragmenta a partir del cierre de la industria (Portal;2006). Otro estudio de Portal es el que se refiere a la religiosidad en la construcción de referentes de identidad, en donde elementos como: el santo patrono, las mayordomías y la fiesta patronal, son elementos que permiten la conformación de redes de intercambio y la construcción de fronteras simbólicas desde las cuales se gesta una identidad de pueblo urbano, la autora ejemplifica con esos procesos en los pueblos de Tlalpan y Milpa Alta (Portal, 1999).

En este nivel es muy importante que el barrio cuente con equipamiento y servicios públicos adecuados, con seguridad, con condiciones ambientales, con vías de comunicación y transporte adecuadas, es decir, con las condiciones que faciliten llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana en un espacio limpio y sano. Pero un aspecto que olvidamos muchas veces es que el barrio permita la convivencia, la participación y la solidaridad.

Existen casos de barrios deteriorados que se rescatan gracias a la capacidad de participación de sus pobladores que se reactiva en la medida en que tienen el poder de influir en el desarrollo de su propio medio, al respecto de casos exitosos podemos citar los que se han realizado en la ciudad brasileña de Curitiba, que tiene que ver con la realización de acciones específicas que permiten, a partir de la Identificación de usos y costumbres, reafirmar o generar en la población de un barrio: solidaridad, identidad y autoestima, de manera focalizada.

La opción que nos presenta Lerner representa un mayor esfuerzo entre los distintos sectores (autoridades de gobierno, empresarios y población afectada) pero que a largo plazo representa mayores beneficios en la calidad de vida de la población en general, lo que se traduciría en apoyo para las autoridades de gobierno, un crecimiento económico de empresario y por lo tanto desembocaría en un efecto de bola de nieve o un modelo a imitar (Lerner; 2005).

1.2.3 La vivienda

Otro nivel que tenemos para observar la habitabilidad es el de la vivienda, el artículo 4º de la Constitución Política Mexicana se establece el derecho de toda familia “a disfrutar de una vivienda digna y decorosa”. Pero no nos menciona que características debe de tener la vivienda que pueda ser digna y decorosa y mucho menos lo que significa digno y decoroso en una sociedad que cuenta con una diversidad cultural como la nuestra y en donde la riqueza está distribuida de manera desigual.

El INEGI define a la vivienda como:

“ Espacio delimitado normalmente por paredes y techos de cualquier material, con entrada independiente, que se utiliza para vivir, esto es, dormir, preparar los alimentos, comer y protegerse del ambiente. (Se considera como entrada independiente al acceso que tiene la vivienda por el que las personas pueden entrar o salir de ella sin pasar por el interior de los cuartos de otra). Cabe mencionar que cualquier espacio delimitado que en el momento del Censo se utilice para alojamiento, aunque haya sido construido para un fin distinto al de habitación (faros, escuelas, cuevas, bodegas, tiendas, fábricas o talleres),...”⁴.

Dentro de la cual se definen: vivienda colectiva, vivienda en vecindad, vivienda móvil y la vivienda particular. Podemos observar que estas definiciones obedecen al carácter

⁴ Cita textual tomada del glosario metodológico en INEGI, Censo General de Población y Vivienda, 2000.

meramente operativo, para fines censales, que permita registrar y evaluar el inmueble vivienda.

En este sentido tenemos que, de igual manera, esta visión hace énfasis en las características de la vivienda que tienen que ver con los materiales de construcción, instalaciones y equipamiento, más que con cuestiones normativas o éticas, dejando fuera aspectos como grado de deterioro del inmueble, hacinamiento, superficie, calidad de los servicios y equipamiento, higiene, protección de las inclemencias del tiempo, aspectos que de alguna manera intervienen con la poca o nula satisfacción de la gente que la habita.

Una caracterización más completa tiene que ver con la que hace COMPLAMAR en la que se menciona que las *funciones genéricas* que toda vivienda debe cumplir, a saber, protección, higiene, privacidad y comodidad, además de estar adecuadamente localizada y en donde es importante la seguridad jurídica en cuanto a su propiedad o legítima posesión. Si tomamos en cuenta que la localización determina la relación con la infraestructura de servicios (drenaje, agua, energía eléctrica, comunicaciones, vialidad, equipamiento, etc.) estamos hablando de la vivienda y la relación con el entorno, con los servicios que brinda la ciudad y la posibilidad de acceder o no a ellos. La vivienda autoconstruida es un bien al cual se le pueden hacer modificaciones según el tipo, tamaño del hogar y de la etapa en la que éste se encuentre, ya que dependiendo de los indicadores, mencionados en párrafos anteriores, la vivienda se puede ampliar o se puede modificar el uso de ciertos espacios. Dichos cambios se observan en la construcción, en la distribución de los espacios, en los materiales de construcción y en el destino del uso de los lotes, dependiendo de las necesidades y de los recursos de sus habitantes. En lo que respecta a esta posibilidad de cambios estructurales y físicos de la vivienda, estas modificaciones se pueden realizar en la vivienda autoconstruida o por encargo.

Tomando en cuenta la tipología de Schteigart (Schteigart, 1989) con respecto a las formas de reproducción de la vivienda, tenemos que para el caso mexicano la vivienda que predomina en la ZMVM es la que se produce por autoconstrucción representando 60% del total de uso habitacional.

Con lo que respecta a la vivienda terminada (por producción social) podemos decir que las posibilidades de cambio son pocas debido al número de metros cuadrados con los que cuentan y en donde las modificaciones que se puedan hacer son mínimas, ya sea que se tire o se construya un muro. Este tipo de vivienda brinda, en algunos casos, ciertas posibilidades de buena ubicación y seguridad jurídica, pero con una mala dotación de servicios y equipamiento, además de presentar fallas en la calidad de los materiales, el reducido espacio, o la falta de privacidad al exterior e interior de la vivienda.

Estos problemas son resultado de lo que Claudia Puebla llama una desarticulación entre la política habitacional y entre las prácticas de producción de la vivienda, ya que ésta obedece a los intereses de particulares y no a la posibilidad de cubrir la demanda de vivienda de la población más necesitada (Puebla, 2006).

El Título séptimo de la Ley Federal de Vivienda del 2006 está dedicado a la producción social de vivienda en donde se especifican los instrumentos y programas para dirigir apoyo en cuanto a asistencia técnica, social, jurídica, y financiera que combinado con el ahorro y trabajo de los beneficiarios en los distintos tipos y modalidades de vivienda, sobre el apoyo prioritario a los sectores vulnerables y sobre el apoyo a las diversas instituciones para la generación de conocimiento y apoyo técnico en cuanto a la producción social de vivienda.

Por otra parte, podemos observar que por más que en una Ley se tomen en cuenta los diversos aspectos para lograr un impacto positivo, este no será visible o aterrizado si la interpretación que se le da obedece a intereses que no concuerdan con el discurso predominante de la ley. Otro aspecto que no queda claro y que se presta a diversas interpretaciones, es la falta de coordinación entre los tres niveles de gobierno (Federal, Estatal y Municipal) y a la vez con la instituciones y los programas que se pudieran aplicar, debido a los diversos intereses que intervienen, muchas veces paralelos, sobre algún objeto en común. Por ejemplo en el tema del fomento de la vivienda y el desarrollo de reservas territoriales, infraestructura y servicios necesarios para su construcción en estados y municipios del país, ya que aquí intervienen necesariamente los tres niveles de gobierno, el Plan Nacional de Desarrollo, el Programa Nacional de Vivienda, el sector que requiere vivienda y el sector que tiene la capacidad de construir dicha vivienda.

Otro ejemplo es el que se refiere a las acciones del CONAVI⁵ y los topes que se le presentan con el plan piloto del Código de Edificación de Vivienda, el cual tiene el objetivo de regular, en sus aspectos esenciales, el proceso de la edificación de vivienda, incorporando la reglamentación para el desarrollo de una construcción de calidad, segura y habitable en un contexto urbano. A fin de contribuir a que las autoridades locales cuenten con una herramienta para normar y hacer más eficiente los procesos de edificación, garantizando el cumplimiento de las reglamentaciones locales en la materia.

Con todo lo anterior podemos concluir que el tener una vivienda, propia o en renta, impacta fuertemente en la calidad de vida, ya que en la medida en que la vivienda cumpla con: los aspectos funcionales y físicos que cubran las necesidades esenciales; que faciliten las tareas cotidianas; y en la medida en que se tengan las diversas posibilidades que permitan una ubicación estratégica a sus habitantes, estaremos

⁵ <http://www.informador.com.mx/economia/2008/11661/6/prueban-en-jalisco-plan-piloto-de-codigo-de-edificacion-de-vivienda.htm>

ejerciendo nuestro derecho a la ciudad. Aunado a esto es importante que tengamos la posibilidad de participar en actividades políticas, culturales o de recreación familiar; en un medio ambiente sano, con acceso al equipamiento que tienen que ver con la salud y con un desplazamiento adecuado, con acceso al trabajo y a los servicios básicos, todo ello a un costo razonable generando un impacto sumamente positivo en el bienestar personal individual, familiar y a nivel barrial.

CAPÍTULO 2

ASPECTOS MATERIALES DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA COLONIA AHUEHUETES

2.1 Historia de la colonia Ahuehuetes y su relación con la ciudad

La formación de la Colonia Ahuehuetes tiene que ver mucho con el pueblo de San Bartolo Tenayuca, pues es una extensión de éste. Al no tener ya espacio para vivienda, y ante la demanda creciente de este bien, parte del pueblo optó por la creación de una nueva urbanización.

Tenayuca se ha considerado como la primera capital de los chichimecas en la cuenca de México⁶. Su nombre significa “lugar amurallado” y proviene de *Tenamitl* (muro) y *Yancoc* (propio del lugar). También se le ha llamado *Oxtopolco*, que quiere decir “lugar de muchas cuevas”, haciendo referencia a las cuevas que se encuentran en el cerro del Tenayo, donde se establecieron por primera vez los chichimecas. El estudio de los materiales arqueológicos indica que Tenayuca estuvo habitada mucho tiempo antes del periodo denominado Posclásico (900-1521 d.C.), época en que se construyó la pirámide. Dicha afirmación concuerda con los materiales localizados en el interior de la pirámide. Estos vestigios demostraron que las primeras etapas de su construcción fueron después de la caída de Tula (1200 d.C.) y anteriores a la fundación de Tenochtitlán.

⁶ Sobre los orígenes precolombinos véanse webmaster@tlalnepantla.gob.mx.

ILUSTRACIÓN 1 PIRAMIDE DE TENAYUCA



NOTA: En la fotografía podemos observar la pirámide de Tenayuca, lo que hace del pueblo una de las zonas arqueológicas más importantes, ya que cuenta con uno de los museos que se encuentran en el municipio de Tlalnepantla. El Museo Xólotl de Tenayuca se encuentra ubicado junto a la pirámide, cuenta con 95 piezas originales y cuarenta cuadros que representan la historia del pueblo chichimeca y mexicana.

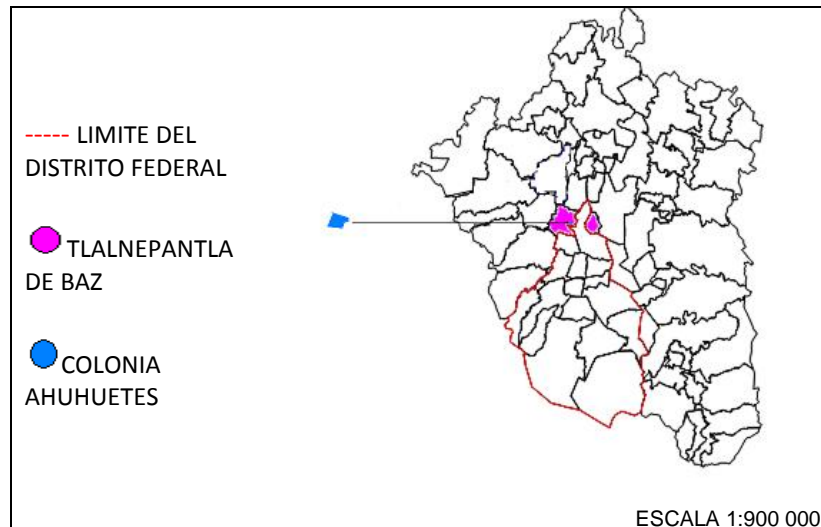
FUENTE: Gonzalez, Mayo, 16; 2008

Tenayuca, al formar parte de la Corona Española durante la época colonial, se le llamó San Bartolo Tenayuca. Según Bernal Díaz del Castillo cuando Hernán Cortés en su memorable salida a la "Noche Triste", al pasar con su ejército por Tenayuca, llamó al lugar "Pueblo de Serpiente" por las serpientes que rodean al templo piramidal.

En el año de 1927 se otorgó a los pobladores del pueblo de Tenayuca una gran parte de tierras que pertenecían a las Haciendas San Javier, y tierras del cerro La Mesa y La Cola de Caballo, conformándose así el Ejido de San Bartolo Tenayuca.

A partir de 1951, el Gobierno comenzó a expropiar tierras al ejido por utilidad pública, en apoyo al crecimiento industrial hacia el Municipio de Tlalnepantla, uno de los más dinámicos en este proyecto impulsado por el Gobierno. De acuerdo con Unikel (1972), en esta etapa de 1950 a 1960 la población del Estado de México metropolitano experimenta tasas de crecimiento arriba del 10 por ciento y la Ciudad de México pasó de tres a más de cinco millones de habitantes en 1960.

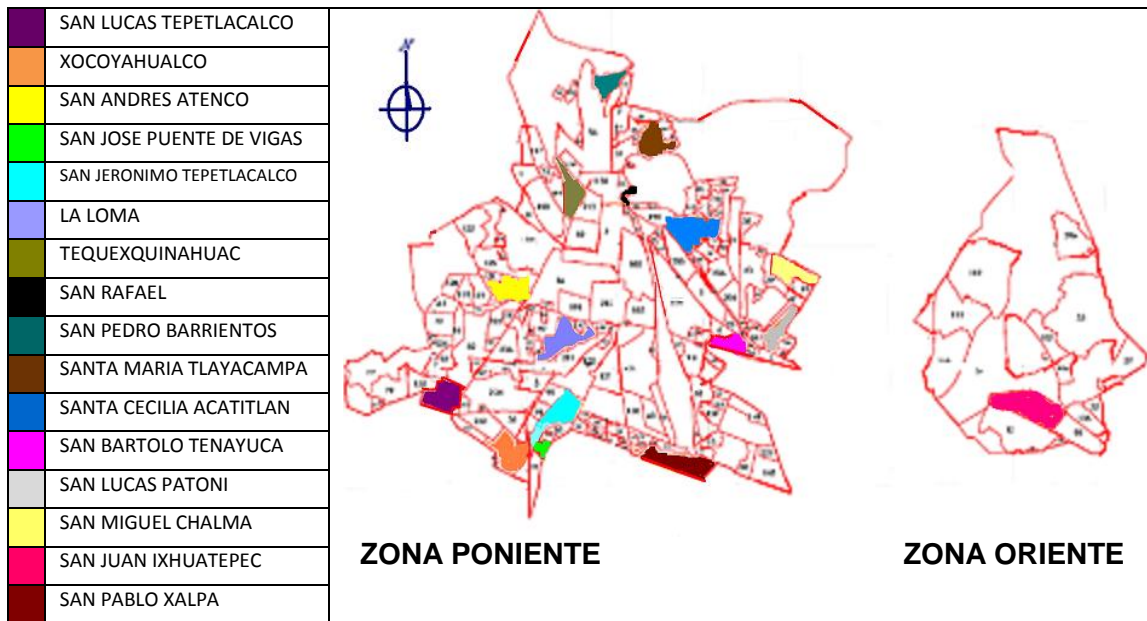
ILUSTRACIÓN 2 ZMVM: UBICACIÓN DE TLALNEPANTLA-COLONIA AHUEHUETES



FUENTE: Elaboración propia con base en plano de la ZMVM de OCIM, Universidad Autónoma Metropolitana, 2004.
<http://sigmetropoli2025.com/>

La industrialización y la expansión en general de las actividades económicas generaron un incremento en la demanda de trabajo y esto, a su vez, aceleró la inmigración. Para 1970 la ZMCM estaría conformada por 16 delegaciones del Distrito Federal y por 17 municipios del Estado de México situados al norte de éste, precisamente donde había expandido la industria: primero Tlalnepantla, luego Ecatepec, Naucalpan, Coacalco, Atizapán de Zaragoza, entre otros, absorbiendo los pueblos que existían en los municipios mencionados. El proceso de expansión demográfica tuvo lugar en base a la creación de fraccionamientos y conjuntos habitacionales, además de urbanizaciones irregulares (Unikel;1972).

ILUSTRACIÓN 3 PUEBLOS ANTIGUOS DE TLALNEPANTLA



FUENTE: Elaboración propia con base en plano Atlas Dinámico de Riesgos de Tlalnepantla, tomado de <http://www.tlalnepantla.gob.mx/Transparencia/atlas.asp>

La incorporación de tierras ejidales al área urbana se ha dado a partir de los mecanismos impuestos por las características legales de la tenencia ejidal. Si tomamos en cuenta que hasta antes de la reforma al artículo 27 constitucional, la propiedad ejidal tenía carácter de inalienable, inembargable e imprescriptible, estas especificidades limitaban el libre intercambio mercantil (Cruz, 1993).

Empero, esto no frenó el crecimiento urbano sobre dicha tierras, ya sea por la expropiación por utilidad pública o bien por la misma dinámica de crecimiento demográfico en el pueblo. Aquí, tenemos que tomar en cuenta que la asamblea ejidal tiene el derecho a decidir el destino de las tierras ejidales. Ésta puede ser de tres tipos: tierras para asentamientos humanos, tierras de uso común y tierras parceladas, siempre y cuando se tomen en cuenta las normas que emita la Secretaría de Desarrollo

Urbano y Ecología. La Asamblea Ejidal tiene derecho a destinar tierras para asentamientos humanos que solucionen el problema de la falta de vivienda.

A pesar de la creciente inserción de los pueblos o comunidades agrarias al proceso de urbanización, la gente de éstos lugares mantiene un modo de vida que se resiste al cambio representados en diversas actividades y concepciones como lo son: la administración del tiempo, la organización de las fiestas patronales, las relaciones cara a cara, la relación directa con la naturaleza, entre otros. Esto nos permite observar que los cambios que se han presentado en cuanto a usos de suelo y servicios urbanos no se sobreponen al ámbito cultural de sus habitantes, puesto que este ámbito va más allá de los cambios físicos y estructurales que puedan presentar en determinado lugar.

La presencia de los pueblos y comunidades agrarias representa para la ZMVM un legado histórico-cultural que permite de alguna manera un contacto con la gente y un uso de los espacios abiertos muy peculiar y aunado a esto tenemos que estos lugares cuentan con amplios espacios abiertos, áreas verdes en un espacio diferenciado de los otros tipos de poblamiento de carácter urbano. La presencia de los pueblos, hace que se mantengan, de alguna manera, ciertas prácticas y usos del espacio público que tienen que ver con la religiosidad y las fiestas cívicas.

El papel del núcleo ejidal es muy importante para la organización de las comunidades agrarias, para el caso del ejido de Tenayuca es muy importante la existencia de tierras ejidales, las dos modalidades de propiedad que se establecieron desde su origen, a saber: individual 50% y comunal 50%. En nuestros días el ejido funciona de igual manera, pero los porcentajes y la extensión se han modificado por las diversas expropiaciones que el gobierno ha realizado. Hoy en día cada uno de los ejidatarios cuentan con tierras en propiedad individual, de aproximadamente 700 m². En algunos de ellos se siembran frijol, maíz y nopal. Los ejidatarios también tienen en propiedad comunal unas 422 hectáreas, por lo que reciben por partes iguales de 800 a 1000

pesos trimestrales producidos por la explotación de la cantera, por la renta de las canchas de fútbol rápido y la renta del salón de eventos sociales⁷.

“El ejido de Tenayuca se conforma desde 1927 cuando se otorgó la tierra a los pobladores del pueblo de Tenayuca una gran parte de tierras que pertenecían a las Haciendas San Javier, La Cantera y San Rafael, con el nombre de Ejido de San Bartolo Tenayuca. Aproximadamente en los 50’s se hace una extensión del núcleo ejidal en donde 27 hijos de ejidatarios se hacen titulares por la labor que hicieron para el pueblo y el ejido de Tenayuca. En el ejido existieron las dos modalidades de propiedad: individual 50% , como quien dice, la parcelada, y comunal 50%, la que está en el cerro, donde se encuentra el auditorio, las canchas y el jardín”(entrevista 1).

Gran parte de las tierras de propiedad comunal se encuentran en los cerros que los ejidatarios llaman La Mesa y La Cola de Caballo, ubicados en la parte central de la cadena de cerros que conforman la Sierra de Guadalupe. Esta área ha sido declarada Zona Federal de Reserva Ecológica, situación que evita la urbanización de estos terrenos, la otra parte se conforma por: dos salones de eventos sociales, que se ubican uno en el pueblo de Tenayuca y otro en la colonia Ahuehuetes; las canchas de fútbol rápido y las canteras.

“En nuestros días el ejido funciona de igual manera, pero los porcentajes y la extensión se han modificado por las diversas expropiaciones que el gobierno ha realizado. Hoy en día, en el cerro, cada uno de los ejidatarios cuentan con varios terrenos en propiedad individual, que suman aproximadamente 700 m². En algunos de ellos se siembran frijol, maíz y nopal y también tienen en propiedad comunal unas 422 hectáreas, lo que es de las canteras por lo que reciben por partes iguales de 800 a 1000 pesos trimestrales producidos por su explotación de las canteras y de la renta de los auditorios y las canchas”(entrevista 1).

Con lo que respecta a la situación de la vivienda, tenemos que desde 2003 se iniciaron los trámites para la regularización de la tenencia del suelo con Corett (Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra). La inevitable división interna de los lotes implica problemas entre los hijos del ejidatario posesionario original, sobre todo en herencias intestadas. Estos problemas todavía se solucionan con la participación del

⁷ Los datos se obtuvieron de entrevistas con el comisario ejidal y se contrastaron con las respuestas de otros ejidatarios.

comisariado ejidal, quién da fe y reconocimiento de la propiedad del suelo según como la haya repartido el ejidatario en vida.

La figura con la que la Corett realiza la escrituración es mediante la expropiación del ejido de San Bartolo Tenayuca II. El Decreto Presidencial de expropiación fue emitido el veinticinco de mayo de mil novecientos noventa y nueve, inscrito en el Registro Público de la Propiedad de Tlalnepantla, pero es hasta el veintitrés de enero del año del dos mil cuatro que se expropia a favor de Corett para regularizar la tenencia de la tierra.

ILUSTRACIÓN 4 TIERRAS EJIDALES DENTRO DEL CONTEXTO URBANO

TIERRAS EJIDALES Y CONTEXTO URBANO



FUENTE: Imágenes tomadas de Google Earth. Image©2008 Digital Globe

Canteras y parcelas, cerros Cola de Caballo y la Mesa.



Colonia Ahuehuetes
Pueblo de Tenayuca



Jardín Ahuehuetes



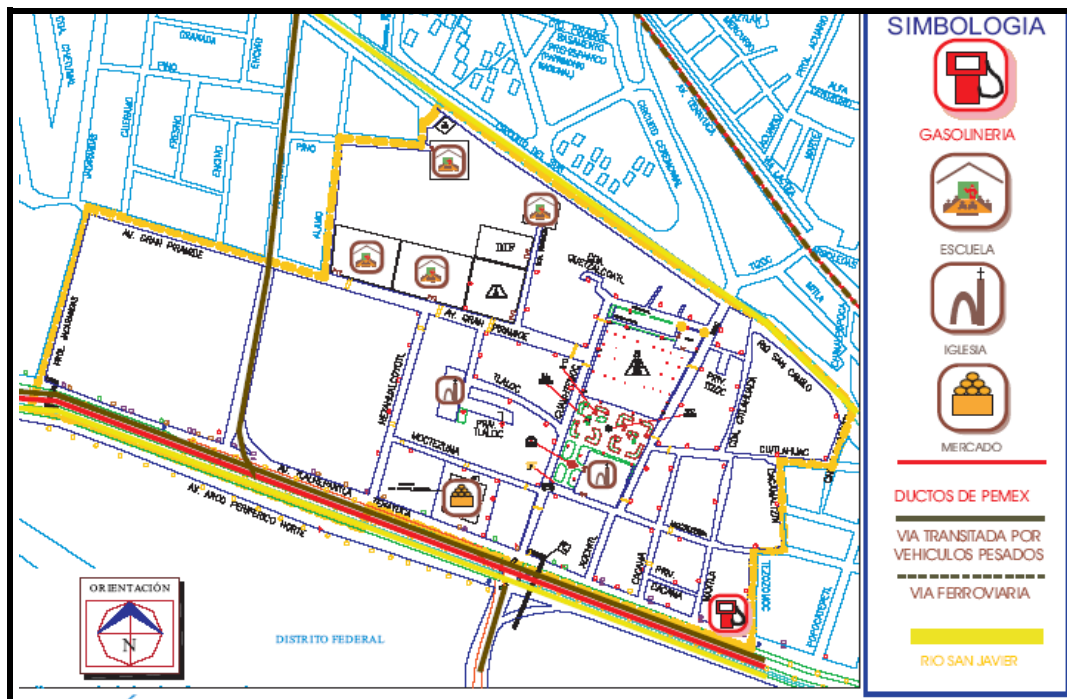
Campo de beisbol y cancha de futbol rápido



2.2 Equipamiento y servicios

El principal acceso es la Avenida Tlalnepantla Tenayuca y la prolongación Vallejo Cien Metros. El pueblo de Tenayuca concentra el equipamiento que tiene que ver con educación, religión y cultura, el cual brinda servicio a los pobladores del lugar y a los de las colonias aledañas. Un jardín de niños, dos primarias, una secundaria (que se crearon sobre tierras ejidales que fueron cedidos al municipio), un mercado, dos iglesias (católica y protestante), la plaza, el museo Xolotl y la pirámide de Tenayuca.

Ilustración 5 EQUIPAMIENTO PUEBLO SAN BARTOLO TENAYUCA



FUENTE: Mapa 179, Atlas Dinámico de Riesgos, pueblo San Bartolo Tenayuca. Tomado de <http://www.tlalnepantla.gob.mx/Transparencia/atlas.asp>

NOTA: En este plano podemos observar el equipamiento con el que cuenta el Pueblo de San Bartolo Tenayuca, el cual da servicio a la colonia Ahuehuetes y colonias aledañas.

ILUSTRACIÓN 6 EQUIPAMIENTO, PUEBLO DE SAN BARTOLO TENAYUCA



NOTA: En esta serie de fotografías se pueden observar la Av. Tlalnepantla Tenayuca, la Escuela primaria Álvaro Obregón, la Escuela secundaria Dr. Gustavo Baz Prada y el Auditorio Pablo Rodríguez, los cuales forman parte del equipamiento señalado en la imagen anterior.

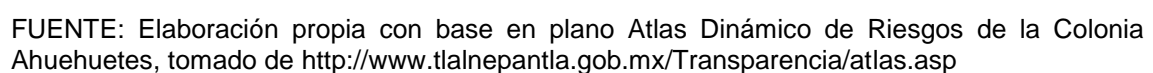
FUENTE: Gonzalez, Mayo, 16; 2008.

Con lo que respecta a los servicios y equipamiento, la Colonia Ahuehuetes cuenta con:

- Calles y avenidas pavimentadas.
- Luz eléctrica.
- Agua potable.
- Red de drenaje.
- Alumbrado público.
- Red telefónica.
- Un puente peatonal.
- Señales de vialidad y semáforos para autos y personas.
- Un parque llamado José Martí.
- El parque lineal Rio San Javier
- El jardín Ahuehuetes (de propiedad comunal)
- El jardín Ahuehuetes (de propiedad comunal)
- El auditorio Pablo Rodríguez (de propiedad comunal)

En cuanto a servicios de abasto, antes de los años noventa la colonia no contaba con tortillerías, papelerías, farmacias, peluquerías, entre otros, y

LIMITE DE LA COLONIA
ALBUQUERQUE



2.3 Sobre las condiciones de la vivienda

La colonia Ahuehuetes se encuentra asentada sobre una extensión de 12 371 902 hectáreas, se fraccionó en 153 lotes, cantidad que corresponde al número de ejidatarios. Los lotes tienen entre 500 y 600 m² cada uno. La lotificación se realizó en 1971 junto con la traza de las calles, los nombres de las calles se decidieron en asamblea ejidal y la repartición de los lotes se hizo por sorteo, y para 1974 la colonia ya contaba con servicios públicos y calles pavimentadas.

“El terreno de la colonia Ahuehuetes, también eran tierras ejidales de asentamiento humano, este terreno cuenta con una extensión de 12 371 902 hectáreas, se fraccionó en 157 lotes, cantidad que corresponde al número de ejidatarios. Los lotes tienen entre 500 y 600 m². cada uno. (entrevista 2).

El proceso duró varios años y fue hasta mediados de la década de los 70 cuando los ejidatarios comenzaron la construcción de sus viviendas, en la mayoría de los casos de una sola planta con muros de tabique y techos de lámina de asbesto. Aproximadamente a partir de los ochenta, la mayoría de las viviendas se ampliaron y se construyeron segundos pisos con techos de concreto. Por lo general se empleó mano de obra pagada para la construcción y la transformación de las viviendas se sigue dando hasta la fecha.

ILUSTRACIÓN 8 MATERIALES Y SERVICIOS DE LA VIVIENDA

INDICADOR	%
VIVIENDAS CON TECHOS DE LOSA DE CONCRETO, TABIQUE, LADRILLO	93.9
VIVIENDAS PAREDES DE TABIQUE, LADRILLO, CEMENTO, ETC.	98.8
VIVIENDAS CON PISO DE CEMENTO, MOSAICO, MADERA Y OTRO RECUBRIMIENTO	98.9
VIVIENDAS PARTICULARES CON DRENAJE CONECTADO A LA RED PÚBLICA	99.3
VIVIENDAS PARTICULARES QUE DISPONEN DE ENERGÍA ELÉCTRICA	99.8
VIVIENDAS PARTICULARES CON AGUA ENTUBADA EN LA VIVIENDA	93.6

FUENTE: Elaboración propia apoyada en base de datos del SINCE, INEGI, 2000.

A simple vista, podríamos decir que las viviendas de la colonia Ahuehuetes se encuentran en condiciones de habitar en el sentido en predomina la vivienda construida con materiales duraderos en techos, muros y pisos, además de contar con los principales servicios dentro de la vivienda, mismos que permiten realizar las actividades cotidianas. En el cuadro anterior (cuadro 2) podemos observar que el número de viviendas particulares ocupadas con materiales de construcción duraderos y servicios dentro de la vivienda sobrepasan 90%, tomando en cuenta que los datos son del censo de 2000 podríamos concluir que las cifras son positivas.

Un factor que ha incentivado cambios en las viviendas es creación del parque José Martí, que se inauguro en Agosto de 2003, en la medida en que la Avenida Ahuehuetes y Alamo se tornan muy transitadas por su ampliación y por ser zona de paso. De manera que se rompe un poco con esa dependencia que se tenía hacia los servicios que ofrecía el pueblo. El resultado es la combinación de vivienda y comercio sobre las avenidas y otros puntos estratégicos dentro de los límites de la colonia (ver imagen 7 Y 8).

ILUSTRACIÓN 9 AVENIDA AHUEHUETES, COMBINACIÓN DE VIVIENDA Y SERVICIOS



Av. Ahuehuetes.
FUENTE: González, Mayo, 16; 2008.

2.3 Aspectos socioeconómicos y demográficos

La población de la colonia Ahuehuetes representa tan solo 0.24% de la población total del municipio de Tlalnepantla. En el cuadro 3 podemos observar que la PEA representa 41% de la población de 12 años y mas, del cual 73% de la población se encuentra ocupada en el sector terciario, es decir "...que trabaja comercio, en el transporte, en servicios financieros, ofreciendo servicios profesionales, en el gobierno y otros servicios" ⁸. Esto de alguna manera se explica por la cantidad de comercios que se encuentra en la colonia Ahuehuetes (ver imagen 7).

CUADRO 3

ILUSTRACIÓN 10 INDICADORES DEMOGRÁFICOS Y ECONÓMICOS

INDICADOR	PORCENTAJE
POBLACIÓN TOTAL TLALNEPANTLA	721415
POBLACIÓN TOTAL COL. AHUEHUETES	1745
POBLACIÓN MASCULINA	48%
POBLACIÓN FEMENINA	52%
POBLACIÓN MAYOR DE 12 AÑOS	77 %
PEA	41%
PEI	35%
POBLACIÓN OCUPADA EN EL SECTOR SECUNDARIO	23%
POBLACIÓN OCUPADA EN EL SECTOR TERCIARIO	73%
POBLACIÓN OCUPADA COMO PEON O JORNALERO.	4%

FUENTE: Elaboración propia apoyada en base de datos del SINCE, INEGI, 2000.

La PEI (población económicamente inactiva) representa 35% de la población mayor de 12 años y sólo 4% se encuentra ocupada como jornalero o peón, esto se debe a que las tierras ejidales no se trabajan, por lo tanto el producto agrícola sólo cumple con la función del autoconsumo familiar, la misma dinámica económica ejerce presión para que los ejidatarios abandonen sus

⁸ Tomado de descripción de indicadores censales del SINCE, INEGI, 2000.

tierras o no se dediquen de lleno a trabajar las tierras y se empleen en otro tipo de actividades que tienen que ver con otros sectores de actividad.

CAPÍTULO 3 RELACIÓN ENTRE CALIDAD DE VIDA E IDENTIDAD

3.1 Órganos de representación y gestión

Los órganos de representación son un puente que permite la organización y toma de decisiones que afectan a la población de la colonia ahuehuetes, al respecto podemos identificar el consejo de participación ciudadana, el comisariado ejidal y el comité de actividades deportivas.

a) Consejo de Participación Ciudadana

Este permite la comunicación efectiva entre ciudadanía y gobierno, es una forma de incidir en las decisiones que tienen que ver con la planeación, promoción, evaluación, control y ejecución de los planes y programas municipales. El actual consejo de participación ganó por su propuesta de repavimentación de calles y banquetas de la colonia, la introducción de nuevas tomas de agua y la conexión al drenaje.

“El año pasado que entró el comité vecinal actual se comenzaron varias obras en la colonia, por ejemplo se cambiaron las banquetas y se pusieron tomas de agua nuevas, se supone que nos salieron baratas, pero ahora los que tenemos toma nueva no estamos conformes porque pagamos mas de agua, ahora pago el doble de lo que pagaba antes y si vamos con el presidente del consejo de participación nos dice que él no puede hacer nada” (entrevista 7).

Con la regularización que se comienza *de facto* en 2008 se hace una nueva lotificación, ya que en la mayoría de los casos en un lote se encuentran entre dos y cinco viviendas y se presentan problemas en el pago de los servicios, por ello resulta atractivo contrato propio por consumo de agua y una conexión de drenaje independiente, aunque ahora se ha encarecido el servicio.

El consejo de participación actual, se encuentra en problemas, se encuentra dividido internamente y al parecer no se ve una posible solución.

b) Comisariado Ejidal

El Comisariado Ejidal, es el órgano encargado de la ejecución de los acuerdos de la asamblea (órgano supremo del Ejido), así como de la representación y gestión administrativa del ejido. Está integrado por el comisario ejidal, un secretario y un tesorero, los cuales se encargan del cuidado, la producción y la de las tierras ejidales. Se realiza asamblea cada tres meses para repartir a los ejidatarios los ingresos que se obtienen de la explotación de las canteras, de la renta de los salones de eventos sociales y de la renta de la cancha de futbol rápido.

c) Comité de actividades deportivas.

Ante el privilegio de tener amplias áreas verdes algunos de los habitantes de la colonia Ahuehuetes han organizado un comité de actividades deportivas. Tal comité pretende que se le dé un uso al jardín Ahuehuetes. El presidente del comité realizó, sin éxito alguno, los *domingos de la tercera edad*, esto para darle uso al kiosco que se encuentra en el jardín.

“Intente, sin el apoyo de nadie, realizar un club de baile gratuito para la tercera edad pero no funciona, la gente prefiere quedarse en su casa y desaprovechar la oportunidad de pasar una tarde agradable al aire libre” (entrevista 3).

El presidente se impuso y de igual manera invita a los secretarios, sólo pocos de los integrantes de la colonia saben la existencia del comité de actividades deportivas a excepción de algunos ejidatarios y los secretarios que integran el comité.

3.2 Las festividades cívicas y religiosas que refuerzan la identidad barrial

Dentro de las pocas oportunidades que se tienen en el lugar que, de alguna, manera incentivan la participación y uso del espacio público están las festividades religiosas y cívicas, a saber la fiesta de patrono del pueblo San Bartolo (el 28 de agosto), el día de la virgen de Guadalupe (12 de diciembre), y el aniversario de independencia (el 15 de septiembre).

La celebración se realiza en domingo con la misas de la mañana de ahí sacan a procesión la imagen de San Bartolo por las calles del pueblo y de la colonia Ahuehuetes, acompañados por la banda de viento. En el jardín Ahuehuetes se reúne la banda de viento y toca dos piezas es el anuncio de que la imagen de San Bartolo está por salir de la iglesia, de ahí se van a la iglesia y comienza la procesión por las calles del pueblo y la colonia Ahuehuetes, la ruta varia año con año, y termina en el jardín donde permanece cerca de 20 minutos con la música de la banda y quema de cuetes y de ahí se lleva directo a la iglesia.

Es el único día en que la iglesia permanece abierta. Por la tarde se ofician las misas de las seis, siete y ocho y cierran la iglesia. Como toda fiesta de pueblo no puede faltar la feria y la quema de fuegos artificiales e donde se reúnen los habitantes del lugar para cerrar la conmemoración.

ILUSTRACIÓN 11 FIESTA DE SAN BARTOLO



NOTA: Imágenes de la feria y los fuegos artificiales en la plaza Wichita, ubicada en el centro del pueblo de San Bartolo Tenayuca.

FUENTE: González, Agosto, 25; 2008

Los festejos religiosos realizados, como el 12 de Diciembre y la fiesta del santo patrono, generan formas de asociación y organización en la que quienes

participan forman parte de un grupo que los diferencia del resto de la población. Siendo así, estas prácticas son mantenidas y heredadas generación tras generación por los pobladores originarios. “Durkheim sostenía que la religión crea y mantiene colectividades. Las creencias religiosas refuerzan las normas y valores de grupo añadiendo una dimensión sagrada de la presión social cotidiana. Los rituales religiosos sostienen la solidaridad social manteniendo juntas a las personas para reafirmar sus vínculos comunes y recordar su herencia social. La participación en rituales realza el sentimiento de ser parte de algo grande que uno mismo” (Gelles, 1996).

Aunque la procesión se realice en el pueblo y en la colonia Ahuehuetes, la población que se encarga de organizar y realizar los preparativos de la fiesta de San Bartolo la realizan o habitantes del pueblo, ya que desde 1997 con la instauración de los Consejos Participación Ciudadana, se crea una para cada poblamiento trastocando la solidaridad y cohesión que existía. Hoy en día la mayoría de los ejidatarios vive en la Colonia Ahuehuetes, esto ayuda a que de alguna manera se mantengan tradiciones que poco a poco se van desvaneciendo.

Para la antropología, la religión es una de las tantas estrategias desarrolladas por los pueblos para actualizar y dinamizar sus mundos simbólicos. De esta forma los sistemas religiosos están presentes en la vida cotidiana, pero en ocasiones irrumpen con mayor fuerza enfatizando la experiencia compartida (Bartolomé, 1997). Debido a que hay una capilla, de la virgen de Guadalupe en el jardín Ahuehuetes, el 11 de Diciembre se celebra una misa por la noche con tamales y café la gente espera a que den las doce de la noche para cantar las mañanitas a la virgen. La fiesta se realiza con la cooperación voluntaria de los vecinos, la organización se lleva cabo por un grupo de tres familias que, por usos y costumbres, son los encargados de la fiesta. Y debido a que se trata de cooperación voluntaria, no faltan los problemas, pero a pesar de ello la celebración se realiza.

ILUSTRACIÓN 12 CAPILLA VIRGEN DE GUADALUPE



NOTA: La capilla se encuentra en la esquina derecha al fondo del jardín.

FUENTE: González, Mayo, 16; 2008

Este tipo de rituales juegan un papel importante para reforzar los lazos que contribuyen a su identificación colectiva, además de expresar el entendimiento que tienen de lo sagrado y lo profano⁹. Estas fiestas son muy esperadas, a pesar de la organización y los fuertes gastos que estas implican, puesto que contribuyen a la solidaridad social en la medida en que se externalizan los lazos sagrados que mantienen unido al grupo.

Las celebraciones religiosas representan el móvil de los pobladores para apropiarse del territorio, significándolo culturalmente por medio de la organización y realización de la fiesta patronal, las procesiones, las diversas peregrinaciones, la feria, los bailes y la recreación (Lara; 2003).

Para Portal “el sentido de comunidad que reproduce la fiesta patronal y que se expresa en los sistemas de cargos es, lo que distingue al pueblo urbano del resto de la urbe. Este fenómeno en el cual se articula el parentesco con el mundo religioso está ausente de las colonias de la ciudad” (Aguilar, 1999:30). Debido a que en la colonia Ahuehuetes viven la mayoría de los ejidatarios, esto permite que se mantengan estas celebraciones, son ellos los que organizan las fiestas cívicas y religiosas y de alguna manera heredan estas prácticas a sus descendientes.

⁹ Para Durkheim todas las sociedades distinguen entre lo **sagrado** lo- que es santo, inspira y debe ser tratado con respeto- y lo **profano**-cosas cotidianas ordinarias que deben ser tratadas sin darles importancia. (Gelles, 1996).

3.3 La apropiación de un espacio comunal y sus implicaciones en la calidad de vida.

Según la caracterización de Carmona, el espacio público debe de tener ciertos atributos, a saber: de confort e imagen, de acceso, de uso y sociabilidad. Estos atributos pueden ser tangibles e intangibles y son elementos a tomar en cuenta al momento de diseñar un espacio público que sea habitable.

ILUSTRACIÓN 13 CUADRO 4 ATRIBUTOS PARA EL ÉXITO DE UNA PLAZA

ATRIBUTOS	INTANGIBLES	CONTABLES
CONFORT E IMAGEN	SEGURO, ACOGEDOR, ATRACTIVO, CAMINABLE, CON LIMPIEZA, VERDE, ATRACTIVO, CON HISTORIA, ETC.	CONCIONES DE EDIFICACIÓN, NIVELES DE SANIDAD, ESTADISTICAS SOBRE CRIMINALIDA, ETC.
ACCESO	PROXIMIDAD,CONTINUIDAD, CONVENIENTE, CONECTABLE, CAMINABLE, ACCESIBILIDAD	DATOS SOBRE TRAFICO, ACTIVIDAD PEATONAL, PATRONES DE USO DE ESTASCIONAMIENTO, ETC.
USO Y ACTIVIDAD	UNICIDAD, USUABLE, DIVERTIDO, CON ACTIVIDAD Y VITALIDAD, ETC .	PATRONES DE USO DE SUELO, NIVELES DE RENTA, NEGOCIOS LOCALES.
SOCIABILIDAD	QUE PERMITA LA DIVERSIDAD, LA COPERACIÓN, QUE SEA AMIGABLE, INTERACTIVO.	REDES SOCIALES, USO EN DIERENTES HORARIOS, ANCIANOS, NIÑOS Y MUJERES ETC.

FUENTE: Elaboración con base en Tabla 5.1 key atributes of succesful places, página 100¹⁰

Pero qué hacer cuando en el diseño de un espacio no se tomaron en cuenta estos elementos y no se tiene los recursos económicos para demoler la construcción y hacer un nuevo diseño.

Algunos autores como Lerner y Rogers, mencionan la importancia que tienen la recuperación de la participación de la población para generar una ciudadanía activa y una identidad cívica, ya que en la medida en que se involucra a los ciudadanos en el desarrollo de su propio medio, estos sienten que el espacio público les pertenece y es responsabilidad suya. Rogers menciona que “el

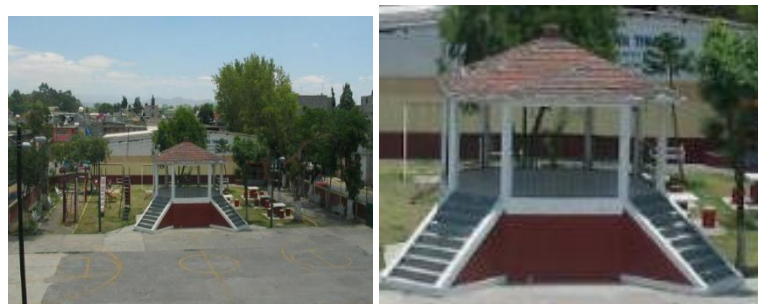
¹⁰ En Carmona Mathew, Public places- Urban Spaces.

espacio público es el escenario de la cultura urbana, donde la ciudadanía se ejerce y donde se puede cohesionar a una sociedad urbana” (Rogers; 2001,16).

El jardín Ahuehuetes se ubica en el centro de la colonia, sobre tierras de propiedad comunal, y cuenta con una extensión aproximada de 800m². El jardín se encuentra bardeado, cuenta con juegos infantiles, bancas de hierro, mesas y bancos de cemento, una cancha de basquetbol y un kiosco, El jardín se diseño de esta manera porque así lo decidió la asamblea ejidal y el arquitecto que hizo el proyecto, para proteger a los niños de los accidentes automovilísticos. Hasta antes de 1990 el jardín se conformaba por la cancha de basquetbol y una gran área verde y unas cuantas piedras la hacían de bancos, a pesar de que no contaba con los elementos con los que cuenta hoy, este era un espacio utilizado de manera regular por los niños, jóvenes y personas de la tercera edad.

“el jardín esta bonito, pero me gustaba más cuando era baldío, es que no tenía nada más que la canchas de básquet y un monton de pasto, y era como un patio para los que vivimos cerca, ya que salíamos de la casa, dábamos unos cuantos pasos y ya estábamos en el parque...con esa barda da flojera caminar hasta la entrada” (entrevista 7).

ILUSTRACIÓN 14 IMÁGENES DEL JARDIN AHUEHUETES



FUENTE: González, Mayo, 16; 2008

A pesar de su ubicación céntrica el jardín se usa para pasar de una calle a otra. Se ha intentado darle un uso más frecuente pero no funcionan las propuestas, por ejemplo el encargado del comité de actividades deportivas intentó establecer los domingos de la tercera edad, para ello ponía bocinas en el kiosco y ponía música popular (danzón, cumbia, salsa, entre otros) e invitaba, por medio de altavoz, a las personas de la tercera edad a bailar. Después de varios intentos el interesado desistió de su proyecto.

“Ya ves que intenté que se hiciera el club de baile de la tercera edad todos los domingos, aquí en el kiosco, y pues la gente no respondió. Esto lo hago yo solo, es un gran esfuerzo y la gente no responde, pero soy insistente” (entrevista 3).

Al respecto algunos de los vecinos que viven cerca del jardín expresaron que el sonido estaba muy alto y debido a que trabajan toda semana solo querían descansar en su casa y por lo tanto les molestaba el ruido.

“Yo le dije a Paco que no insistiera con su escándalo porque de todas formas se la iba a pasar sólo y la gente no iba a responder, le dije que mejor se pusiera a trabajar... ahora me sale con que el 15 de septiembre se va a coronar a la Reina de las Fiestas Patrias y no hay ninguna candidata apuntada, y es que no se cansa” (entrevista 6).

La forma en que se le hace saber a la gente sobre las actividades que se van a presentar en el jardín es ante volantes y avisos por el altavoz o micrófono el día del evento, a pesar de ello la gente comenta que no sabía o que se enteró el mismo día y que eso se debe a la falta de organización.

Un espacio público, como el jardín Ahuehuetes, tiene cierto impacto por su diseño, es decir por su forma, pero también depende de su forma compleja y organizada en el espacio a través de su historia, en el contexto donde se ubica y de su uso. Aquí interesa darle énfasis al jardín en cuanto producto de la colectividad y de la relación que tenemos con la colectividad a través de él. También las experiencias, de quienes lo usan, en la medida en que evoca recuerdos o sentimientos positivos o negativos y un posible interés de uso futuro.

CONCLUSIÓN

Dentro de los aspectos que intervienen en la apropiación de un espacio público, intervienen el diseño, las festividades importantes para los habitantes, las redes sociales y la mucha o nula participación en las decisiones sobre las actividades que se realizan en dicho espacio. Para el caso de la apropiación del jardín Ahuehuetes tenemos que intervienen los siguientes factores:

Características del espacio (jardín Ahuehuetes).

El jardín es un espacio limpio y amplio que tiene capacidad para realizar diversas actividades para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. Cuenta con áreas verdes y tiene una historia. Lo que impide su uso cotidiano es que se encuentra delimitado por una barda y dos puertas que se encuentran abiertas, es decir que se rompe la continuidad con el contexto del barrio

.

El modo de vida urbano

Este representa un gran cambio para los sectores que han heredado cierta carga ideológica que tiene que ver con una forma de organización ancestral de tintes rurales, ya que las generaciones antecesoras se enfrentan ante un choque que tiene que ver con la diversificación de los roles, la diversificación y ampliación de las redes sociales, el debilitamiento de las relaciones cara a cara (Hannerz;1986), la inserción al trabajo, las nuevas opciones de educación, recreación y equipamiento, a grandes rasgos, todo lo que implica vivir en la ciudad.

La inserción de la población al mercado de trabajo y educativo fuera del ámbito del barrio, implica un uso del barrio más limitado, muy bajo con respecto al uso que realizan las amas de casa, los niños, los adultos mayores y de quienes ofrecen algunos servicios dentro del barrio.

La falta de posibilidades de recreación para la población joven y adulta, hace que estos salgan del barrio y busquen posibilidades de diversión, entretenimiento, cultura, empleo y educación en ámbitos que sobrepasan el barrio, situación que hace que las redes sean más extensas.

Las fiestas religiosas y cívicas

A pesar de la presencia de este tipo de celebraciones hay una carencia del uso del espacio con sentido colectivo, sin embargo hay actos voluntarios que tratan de rescatar y reproducir las tradiciones y de alguna manera generar la identidad barrial de la que se gozaba en el pasado.

Sin embargo las acciones realizadas distan mucho de representar un móvil de la participación social, generador de identidad barrial y cohesión social, en el momento que representan intentos desesperados de unos cuantos y en donde no se toma en cuenta la opinión de la población a la que van dirigidos.

La participación

Las actividades que se han tratado de promover obedecen al interés de unos cuantos por reactivar el uso de un espacio, pero tales actividades son elegidas por ese mismo grupo y no integran a la comunidad en la elección y organización de dichas actividades. De nada sirve hacer un esfuerzo titánico por atraer a la gente al jardín si las actividades propuestas no son del interés de los habitantes del lugar, incluso se tornan molestas.

El rechazo o desconocimiento de los habitantes de la colonia hacia dichas actividades tiene que ver con la falta de organización, la falta de recursos y que no toman en cuenta los intereses de la mayoría.

A manera de propuesta para la reapropiación del jardín Ahuehuetes.

Lo que se presenta urgente para la reapropiación del jardín Ahuehuetes es:

En primer lugar, ver si hay disposición de tiempo de los habitantes para a invertirlo en actividades colectivas.

Involucrar a los habitantes de la colonia (niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad), identificando intereses particulares de los pobladores para relacionarlos con actividades que se pueden realizar en el jardín y a partir de ello diseñar y proponer ciertas actividades.

Informar a la gente sobre los beneficios para la comunidad y el espacio público que acarrea la reactivación de la vida comunitaria mediante el uso de un espacio específico, a saber el jardín Ahuehuetes.

El eje central es la participación y esta se genera tomando en cuenta la opinión de la gente, ya que de nada sirve el esfuerzo de unas cuantas personas si ellos son los que deciden sobre las actividades se van a realizar.

Se debe de tomar en cuenta la poca afluencia de personas a los primeros proyectos, por lo tanto se deben de proponer actividades que no impliquen un gran costo económico y buscar apoyos del gobierno municipal, ONG, comerciantes y empresarios en el momento de proponer actividades ambiciosas que impliquen y atraigan la participación de la población del lugar y de las colonias aledañas.

Lo anterior implica un esfuerzo mayor pero tal vez con mejores resultados, tal esfuerzo implica el diseño y aplicación de una encuesta de opinión sobre las actividades que le gustaría realizar a los habitantes del lugar, que permita el establecimiento de patrones de participación, que capte los diversos intereses de la población según grupos de edad, el tiempo del que los pobladores pueden disponer para este tipo de actividades, para que a partir de ello se realicen las propuestas más factibles para llevar a cabo.

Todo esto en el afán de generar propuestas que impliquen la participación en el diseño, organización y realización de las actividades que pretenden reactivar, no el uso de un espacio, sino la identidad a partir del uso de ese espacio.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Carmona, Matthew, (et al) (2003) Public Places, Urban Places. The dimensions of urban design. ELSEVER, Architectural Press, Burlington.

COMPLAMAR (1982). *Necesidades esenciales en México. Vivienda*, Siglo XXI Editores. México. Cap. 2 "Definición del mínimo de vivienda" pp. 17-24.

Duhau, Emilio. "Espacios públicos, movilidad y democracia en la Ciudad De México" en Álvarez, Lucia, Carlos San Juan y Cristina Sánchez Mejorada (Coord.) (2006). *Democracia y exclusión. Caminos encontrados en la Ciudad de México*. Comité Editorial del CEIICH, UAM-A, INHA y Plaza Valdés. Pp. 209 a 228

Hannerz, Ulf. (1986) "Capítulo V. Pensar en Redes" en *Exploración de la Ciudad*. México, FCE. Páginas 198 a 22

Ledrut, Raymond (1968). *El espacio social de la ciudad*. Amorrurtu editores, Buenos Aires.

Lerner, Jaime.(2005) *Acupuntura Urbana*. Barcelona, España.

Puebla, C. (2006). "Las instituciones públicas de vivienda en México", en *La vivienda en México. Construyendo análisis y propuestas*. Centro de Estudios Sociales y de opinión Pública. Cámara de Diputados, LIXLegislatura. Pp.135-148.

Rogers, Richard (2001) *Ciudades para un pequeño planeta*. Capítulos: 1. La cultura de las ciudades; 2. ciudades sostenibles. GG. España.

Sánchez Ruiz, Gerardo G. (2008) *Planeación Moderna de Ciudades*. México, Trillas.

Schteingart, Martha. (1989) *Los productores del espacio habitable*. México, El Colegio de México.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

Aguilar, Miguel Ángel (1999) *aproximaciones a la cultura de la metrópoli*. México, UAM-Iztapalapa.

Bartolomé, Miguel Alberto (1997) *Gente de costumbres y gente de razón: las identidades étnicas en México*. México/INI Siglo XXI

Cruz Rodríguez, Ma. Soledad (1993) "La Nueva Ley Agraria y la urbanización ejidal en la periferia urbana" en Coulomb, R. &Duhau, E. (Coords) *Dinámica urbana y procesos sociopolíticos I*. México. UAM-A/CENVI. pp 207-218.

Cruz Rodríguez, Ma. Soledad. (2001) Propiedad, Poblamiento y periferia rural en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. RNIU-UAM-A. México.

Combart de Lauw, P .H.(1974) Ethnologie de /l'espace humain, en De l'espace corpore/ á l'espace écologique, París, P.U.F.,

Lara Cebada, María Cecilia (2003) "Identidad cultural en una zona conurbada de Mérida" en Ciudades. Núm. 57, Enero-Marzo, RNIU, Puebla, México.

Richard J. Gelles y Ann Levine (1996), Introducción a la sociología, México. Mc Graw Hill.

Unikel, Luis (1971) "La dinámica del crecimiento urbano de la Ciudad de México" en *Comercio Exterior*, vol. XXI, N° 6, México.

Singer, Paul. (1975). Economía política de la urbanización. México, Siglo XXI Editores.

Wirt, Louis, "El urbanismo como modo de vida" en *The American Journal of Sociology*, voll. 41, Julio, en M. Bassols, R Donoso, A. Massolo y A. Méndez, (1988) *Antología de Sociología Urbana*, México, FCPY/UNAM.

FUENTES ELECTRONICAS.

- INEGI, Censo General de Población y Vivienda, 2000
- Ley Federal de Vivienda 2006
- www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/LViv.doc
- webmaster@tlalnepantla.gob.mx.
- www.tlalnepantla.gob.mx/Transparencia/atlas.asp
- www.informador.com.mx
- Google Earth. Image©2008 Digital Globe

ANEXO

ENTREVISTAS

Las entrevistas se realizaron a siete habitantes de la colonia ahuehuetes, a saber: el comisario ejidal, el presidente de la comisión de actividades deportivas, ama de casa y ejidatario (encargados de la realización de la fiesta del 12 de diciembre), un ejidatario (segunda generación), el presidente del Consejo de Participación Ciudadana y a una joven ama de casa. La información fue contrasta con la opinión de la gente (en diversas platicas sobre el tema) y con la observación.

CUADRO A1
ILUSTRACIÓN 15 SOBRE LOS ENTREVISTADOS

N ° DE ENTREVISTA	PAPEL DENTRO DE LA COLONIA AHUEHUETES	OCUPACIÓN	EDAD APROXIMADA
1	COMISARIO EJIDAL EJIDATARIO TITULAR ORIGINARIO	DESOCUPADO	80
2	PRESIDENTE DEL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA HABITANTE DE LA COL. AHUEHUETES	DESOCUPADO	50
3	PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE LA COL. AHUEHUETES EJIDATARIO TITULAR ORIGINARIO	TRANSPORTISTA	80
4	ENCARGADA DE LA MISA DEL 12 DE DIC. EJIDATARIA TITULAR ORIGINARIA	AMA DE CASA	75
5	ENCARGADO DE LA MISA DEL 12 DE DIC. EJIDATARIO TITULAR 2ª GENERACIÓN	DESOCUPADO	50
6	*HABITANTE DE LA COL. AHUEHUETES EJIDATARIO TITULAR 2ª GENERACIÓN	COMERCIANTE DE TIANGUIS	60
7	*HABITANTE DE LA COL. AHUEHUETES EJIDATARIA TITULAR 3ª GENERACIÓN	AMA DE CASA	30

*Nota: La entrevista pretende reflejar la percepción que tienen los habitantes de la colonia Ahuehuetes sobre el uso del jardín Ahuehuetes, a partir del papel que juegan en la colonia y en donde la percepción de los dos últimos interesa a partir de su calidad de habitantes.

Las entrevistas se centran en la obtención de información que tiene que ver con el proceso de urbanización en la colonia Ahuehuetes, la apropiación del

espacio del jardín y en la organización social. Los puntos tratados en la entrevista son:

a) Historia de la colonia Ahuehuetes

Saber y conocer la historia del área territorial que conforma la colonia Ahuehuetes, con ello se pretende reconstruir hechos históricos que dieron origen a la conformación de este espacio.

b) El papel del núcleo ejidal

Interesa saber el papel de los ejidatarios en el proceso de creación, diseño y elección de destino de los lotes. Así como el papel de estos como puente entre el pasado y el presente en la colonia Ahuehuetes.

d) Procesos asociativos.

Identificar las diversas relaciones sociales que se presentan en el lugar, en cuanto a las cuestiones religiosas, civiles y políticas, para identificar los elementos que de alguna manera conforman la identidad de los pobladores de algún lugar en específico.

e) Organización social.

Identificar los órganos de representación en la colonia Ahuehuetes, por medio de los cuales las demandas sociales y políticas son externadas y atendidas.

f) El jardín ahuehuetes.

Interesa conocer la importancia que tiene el lugar para las habitantes de la colonia Ahuehuetes, así como la percepción del jardín y de las actividades que se realizan en él.

CURRICULUM VITAE

Soy egresada de la carrera de sociología de la UAM-A. Realicé mi trabajo terminal en el área de sociología urbana, intitulado “**La urbanización del ejido de Axotlán. Municipio de Cuautitlán Izcalli**”, para la obtención del título de licenciada en sociología.

En el ámbito laboral he apoyado en diversos proyectos de tesis en el área de Pedagogía y Psicología Infantil, manejando el tema de maltrato infantil y su repercusión en los estudiantes de nivel preescolar y básico. Además de la realización e impartición del Taller: “**Taller para padres para la prevención del maltrato infantil**”, el cual forma parte de la investigación con título “El maltrato infantil (Condiciones bajo las cuales opera el maltrato y sus repercusiones en la educación preescolar)”.

Realicé el trabajo de investigación intitulado “**Identidad colectiva, apropiación de un espacio comunal y su impacto en la calidad de vida. El caso del jardín Ahuehuetes, Tlalnepantla de Baz**” 2008, para obtener el diploma de especialista en **Habitabilidad**, que forma parte del Posgrado en Diseño impartido por la división en Ciencias y Artes Para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Actualmente me encuentro cursando estudios, a nivel maestría, en el área de Estudios Urbanos. Ésta forma parte del Posgrado en Diseño impartido por la división en Ciencias y Artes Para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Con el tema de investigación “**Imagen urbana, calidad de vida y participación vecinal; hacia una propuesta incluyente. El caso de la localidad Tepueolulco, municipio de Tlalnepantla de Baz**”. Me encuentro en el último trimestre de la maestría y me he dado cuenta de lo apasionante y amplio que es este campo de estudio.

Estos antecedentes académicos me han provisto de una visión de la ciudad, misma, que me gustaría actualizar y reforzar para desarrollarme en el ámbito de la investigación y, por qué no, coadyuvar en el conocimiento en este campo.